



ID Corso:

QUALE SCUOLA STIAMO COSTRUIENDO?

Il contributo di Generazione Web all'innovazione della scuola





INTELLIGERE

Intelligenza intesa come capacità di intellidere. E' un **flusso** e segue

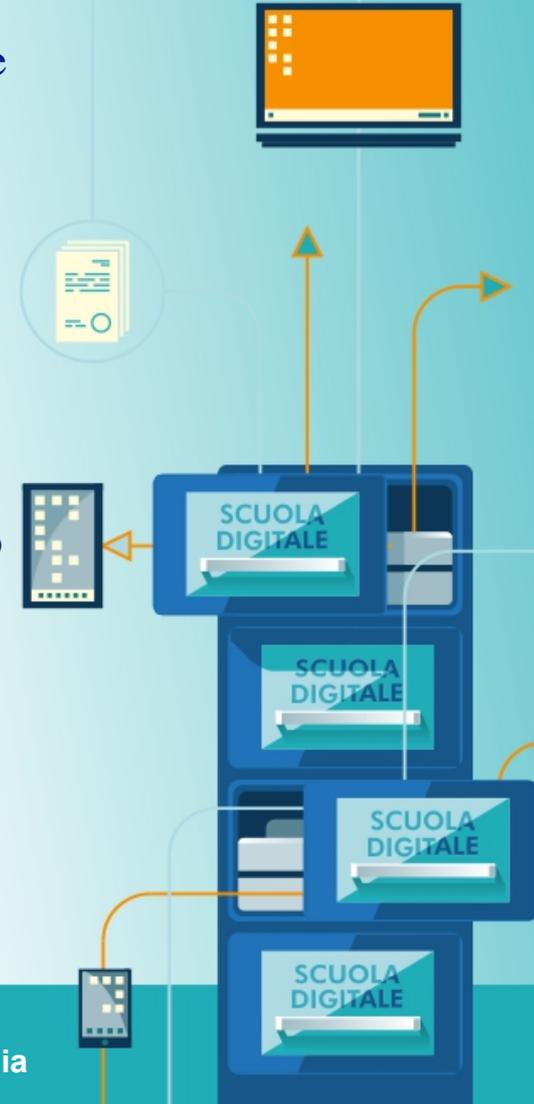
3 direzioni:

1) **ASSIMILAZIONE** da fuori a dentro - ciò che non so Io apprendo

2) **PENSIERO CONDIVISO** da dentro a fuori ciò che so Io penso

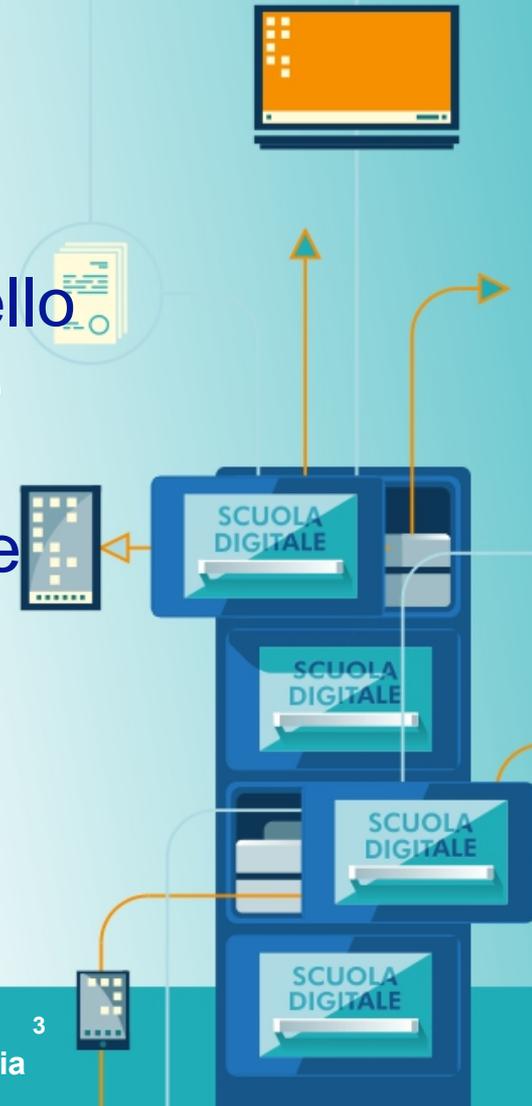
3) **ELABORAZIONE ATTIVA** da dentro a dentro (intelligenza sociale) pensieri divergenti e creativi

Una scuola che adotta un modello prestazionale: "io ti insegno, tu apprendi e io verifico", rende plastico solo il meccanismo da fuori a dentro e blocca il pensiero creativo da dentro a dentro.



INTELLIGENZA SOCIALE

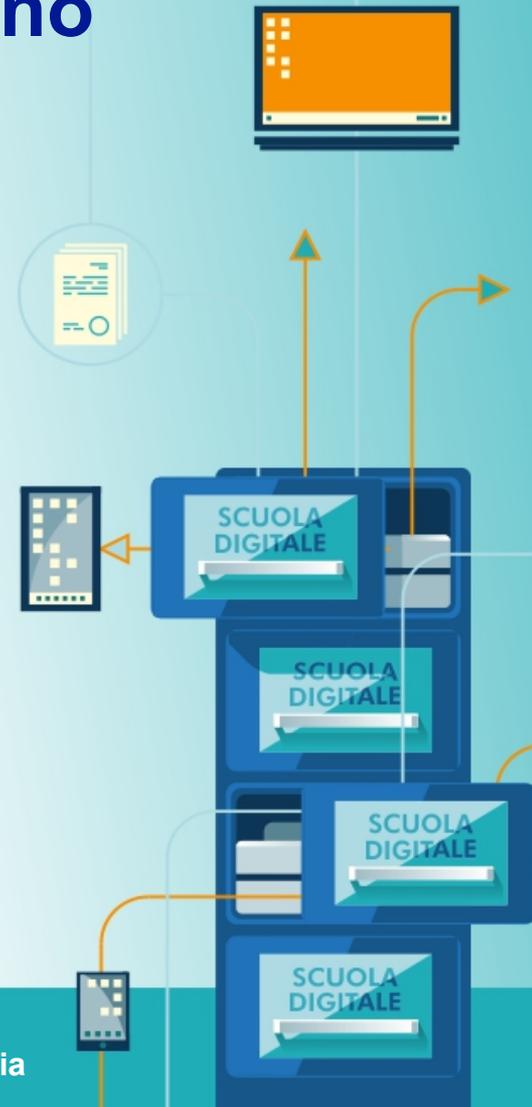
Il da “dentro a dentro”, dice Fischer, neurofisiologo di Harvard, rappresenta la capacità dei nostri neuroni di prendere quello che sai tu, collegarlo a quello che sono io - non so, ma sono io - selezionare le informazioni, buttare quelle non pertinenti e ricollegare in nuovo sapere che non è più quello che è entrato, ma è qualcosa di completamente arricchito di me che si riprodurrà entrando nel circolo.





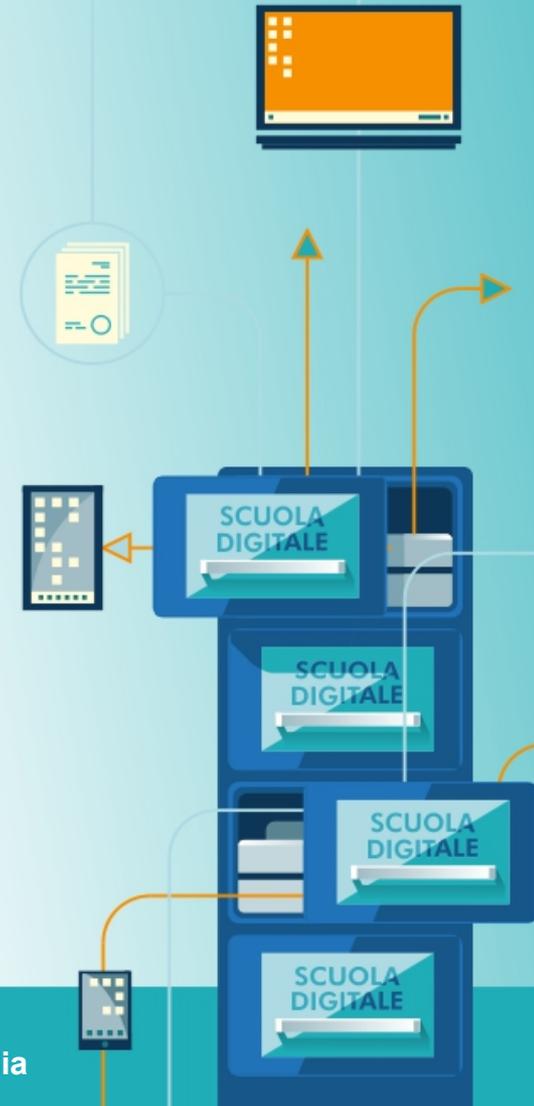
É l'intelligenza sociale, in cui nessuno di noi è intelligente senza l'altro.

Il cervello più tu lo ingozzi, meno riesce ad entrare nel dentro al dentro, e **l'intelligenza è la potenza di modifica**, non di prestazione identica, altrimenti il pensiero si ferma. Più voi lo ingozzate di informazioni, date carico di esercizio per la stabilizzazione delle prestazioni e delle procedure, meno ha risorse bioenergetiche per la trasformazione intelligente. Si determina una **assimilazione passiva ripetuta e costante**. (Lucangeli)



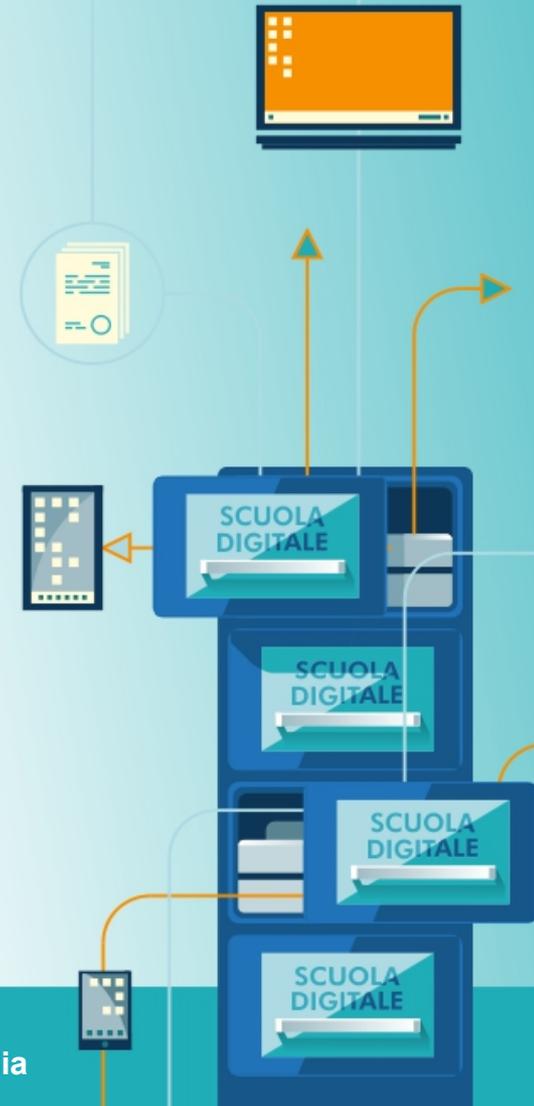
SE NON INTELLIGO NON APPRENDO

In tutti gli ambiti dello sviluppo umano si sta verificando un'accelerazione. È stata misurato in un rapporto di 2 a 8. Significa che ogni due anni si avrà uno sviluppo corrispondente ai passati 8 anni. Questo deve far pensare a come fare per insegnare ai bambini nei prossimi anni in vista dello sviluppo cui andremo incontro che rende obsoleti i vecchi metodi. **DIGCOMPEDU rappresenta una cornice di senso e segna una strada, un percorso per Linguaggi che dobbiamo capire, pena un “ingozzamento prestazionale”io ti insegno, tu apprendi, io verifico...**



“PAVIMENTI BASSI” E “SOFFITTI ALTI”

Paper evidenziava l'importanza di avere *pavimenti bassi* e *soffitti alti* perchè una tecnologia sia efficace dovrebbe dare ai principianti modi semplici per usarla (pavimenti bassi) ma anche la possibilità di lavorare, nel tempo, progetti sempre più sofisticati /soffitti alti). Ma anche pareti ampie perchè deve esserci una molteplicità di percorsi, affinché tutti lavorino su progetti basati sui propri interessi e le proprie passioni.





Esempi di sperimentazione

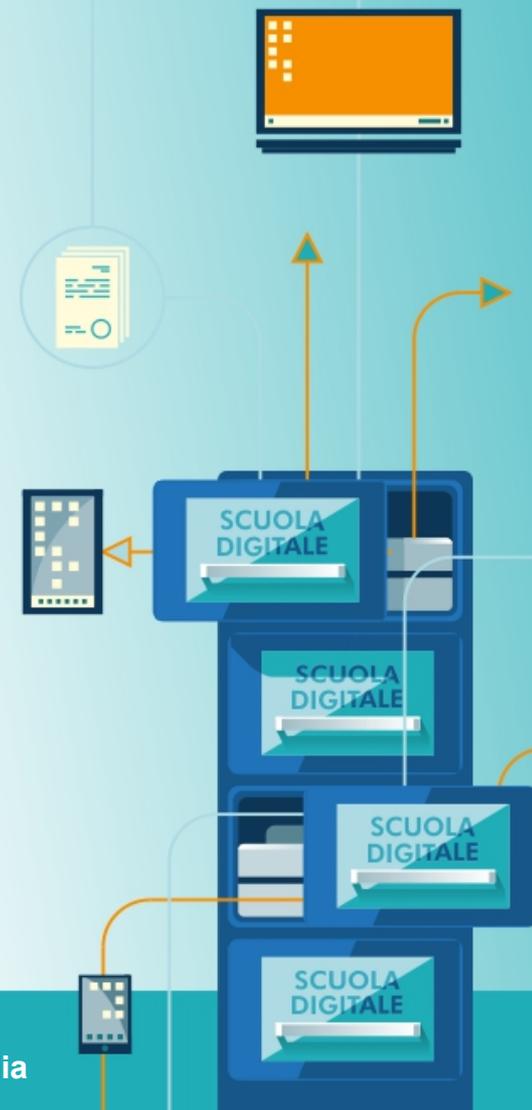
<https://www.storyjumper.com/book/index/57388655/5b2a67b0de139>

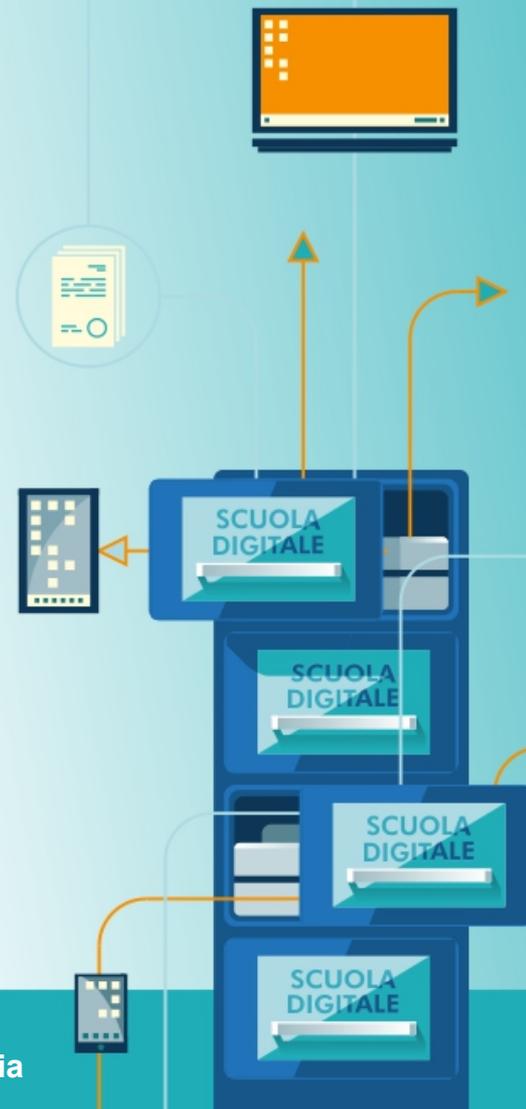
Jlenia Donadel Corso 184789

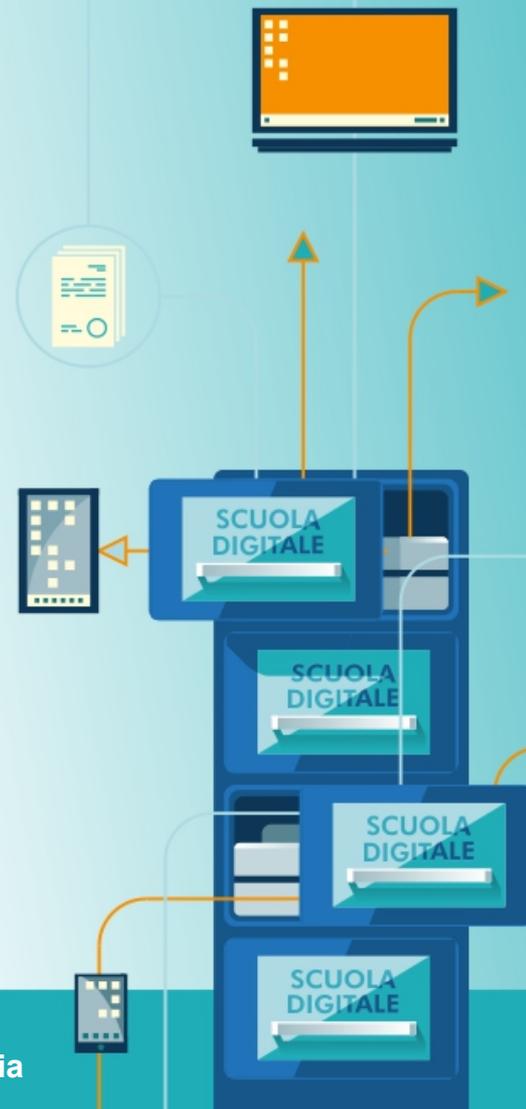
<https://www.storyjumper.com/book/index/57310735/5b3b5bc8f383f>

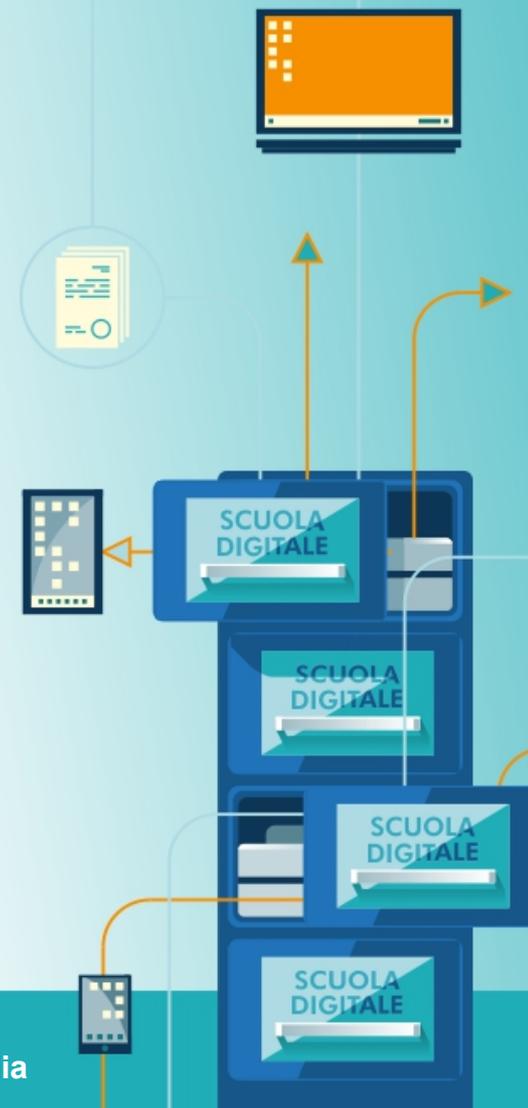
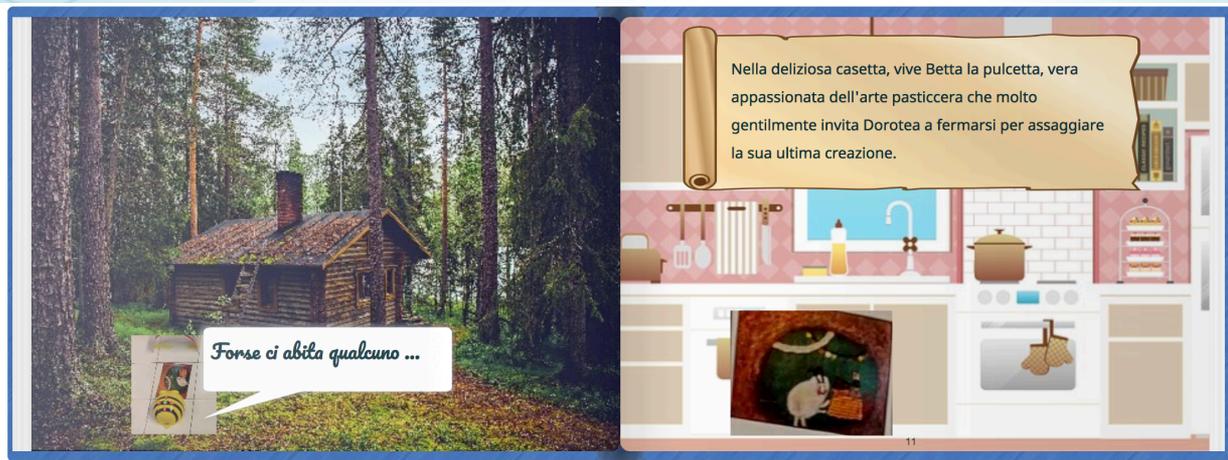
Questo e' utilizzo di uno storytelling per la lingua inglese

Fiorella Adelizzi Corso 184789



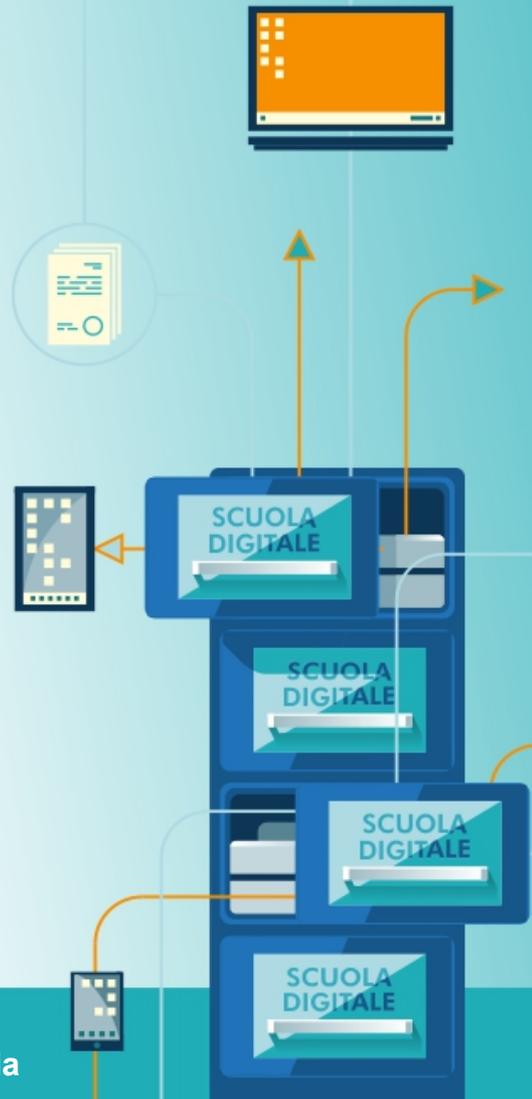








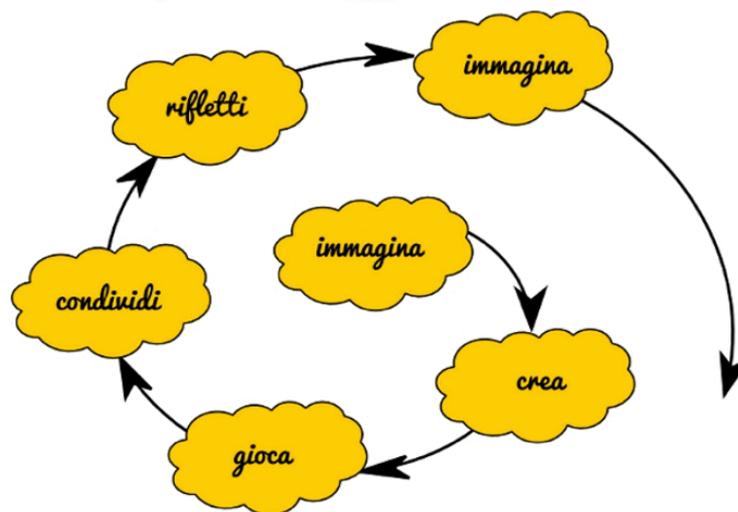
**Nuovo arrivato? A1
O Esploratore? A2
L'importante è essere in cammino, alla ricerca.
La maggior parte degli insegnanti è disponibile a lavorare sodo purché le cose su cui lavorano li entusiasmino.**





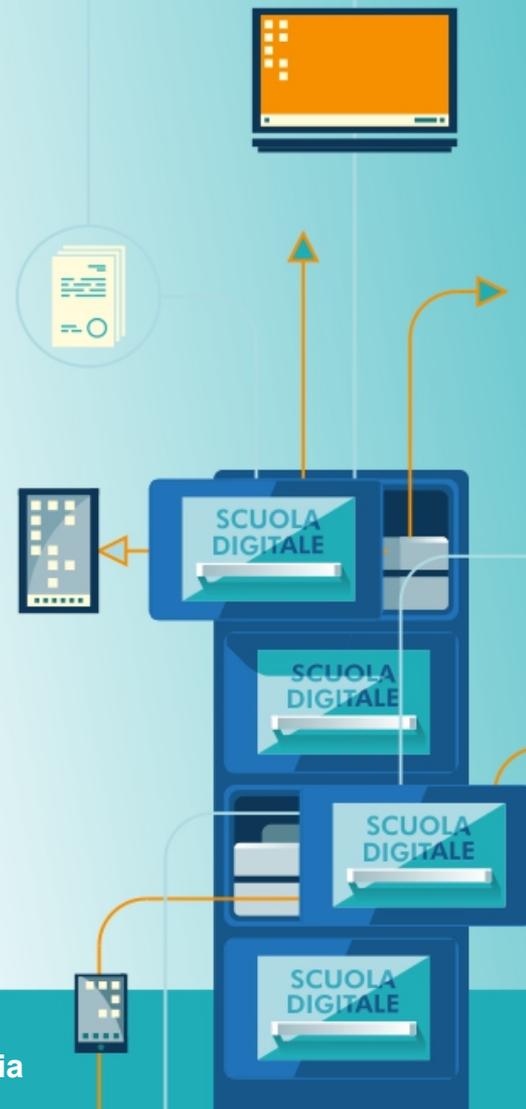
PROCESSO CREATIVO: ma la creatività va coltivata, incoraggiata, sostenuta.

Spirale di apprendimento



credits: Mitchel Resnick - MIT Media Lab

Questo porta a nuove connessioni, esplorazioni, trasformazioni e contaminazioni





Grazie per l'attenzione!

monica.tamburrini@diesselombardia.it

